



ECOART : A CURATORIAL PROJECT *Thinking and making an exhibition.*

Un projet qui s'adresse aux passionnés et curieux d'arts, d'arts plastiques, d'arts visuels ou d'histoire de l'art, à ceux qui veulent découvrir les métiers de l'art, de l'exposition, de la culture (une demi journée par mois / une journée selon les visites).

Durant toute une année, un groupe d'élèves (la *curatorial team*), accompagné par un historien de l'art et curateur indépendant, découvre le monde de l'exposition, ses caractéristiques, sa complexité, puis conçoit et réalise une exposition de A à Z.

Les élèves apprennent « en situation » toutes les subtilités du métier en plusieurs phases : workshops propédeutiques (sensibilisation et observations : visites de musées, galeries, centres d'art, ateliers, rencontres d'artistes et de professionnels, discussions et réflexions sur l'art et la diversité des expositions) ; définition de la thématique (l'intention curatoriale) ; sélection des artistes et des œuvres ; scénographie ; catalogue ; communication ; conférence de presse ; vernissage ; montage ; médiation...

La *Curatorial team* se retrouve une fois par mois. Les élèves sont invités à travailler de façon réflexive, collaborative, solidaire, à faire preuve d'esprit critique et de tolérance. Engagés, ils sont amenés à anticiper et à finaliser un projet multidimensionnel dans tous ses aspects.

Trois expositions ont eu lieu à ce jour :

2017-2018 : Exposition *Evolution(s)*, avec : Benoît Billotte, Maxime Bondu, Laura Couto Rosado, Gael Grivet, Kristina Irobalieva, Florian Javet, Cile Jelin, Paul Paillet, Nadja Meier, Aline Morvan Lamya Moussa.

2018-2019 : Exposition *Graphein*, avec : ARDPG, Mounir Fatmi, William Kentridge, L'Atlas, Obey, Frederik Peeters, Dan Perjovschi.

Webcatalogue de l'exposition 2019 : <https://grapheinecoart.wixsite.com/curatorialteam>

2019-2020 : la *curatorial team* à travaillé sur les liens entre arts plastiques, arts visuels et architecture.

Webcatalogue de l'exposition 2020 : <https://fadatmanuel.wixsite.com/curatorialteam20>

2020-2021 : les élèves ont travaillé sur la thématique Art et Environnement. Le Webcatalogue est en cours de production.

2021-2022 : les élèves travailleront sur le thème Emotions / Sensations.

Articles et blog :

- Article du Temps : <https://www.letemps.ch/culture/jeunes-jouent-aux-curateurs>
- Article d'élève (LGB Express) : <http://www.lgbexpress.com/?p=4127>
- Blog d'élève : <https://shoutout.wix.com/so/feN83uzG0>

Informations pratiques :

- **Intervenants :** Isabelle Muller (responsable du Centre des arts), Manuel Fadat (curateur indépendant, historien de l'art), Gilles Grassioulet (artiste, enseignant), Momar Seck (artiste, enseignant).
- **Lieu :** Centre des arts, 62, route de Chêne CH-1208 Genève.
- **Contact :** isabelle.muller@ecolint.ch / fadat.manuel@gmail.com / +41 22 787 26 75.